

Guatemala, 02 de abril de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 01 - 2021

Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-232-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, aprobado por Resolución No. correspondiente al **PRIMER PRODUCTO**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

**Actividades Realizadas:**

- a) Fortalecer el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) ~~Ejecutar partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara~~
- c) Anota arcadas y marcar pasajes a interpretar que le indique el Principal de Registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

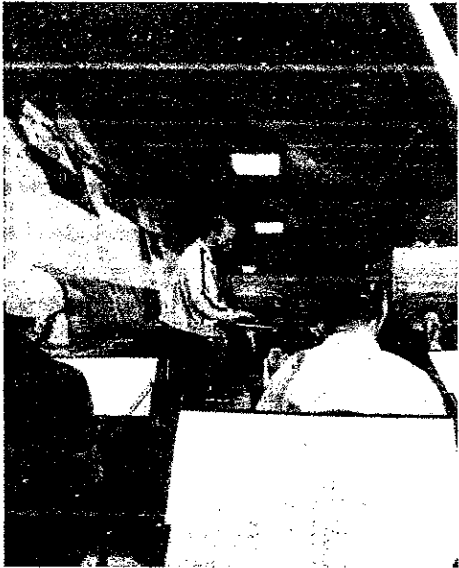
000034

**Actividades realizadas durante el período comprendido del 08 de marzo al 02 de abril de 2021.**

**Resultados Obtenidos:**

1. Ensayos para I Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional "Las Ultimas 7 Palabras de Cristo en la Cruz" los días 8, 9, 10 y 11 de marzo de 2021 en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

a) Ensayo para I Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional "Las Ultimas 7 Palabras de Cristo en la Cruz" el día 8 de marzo de 2021 en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"



b) Ensayo para I Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional "Las Ultimas 7 Palabras de Cristo en la Cruz" el día 9 de marzo de 2021 en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"



000036

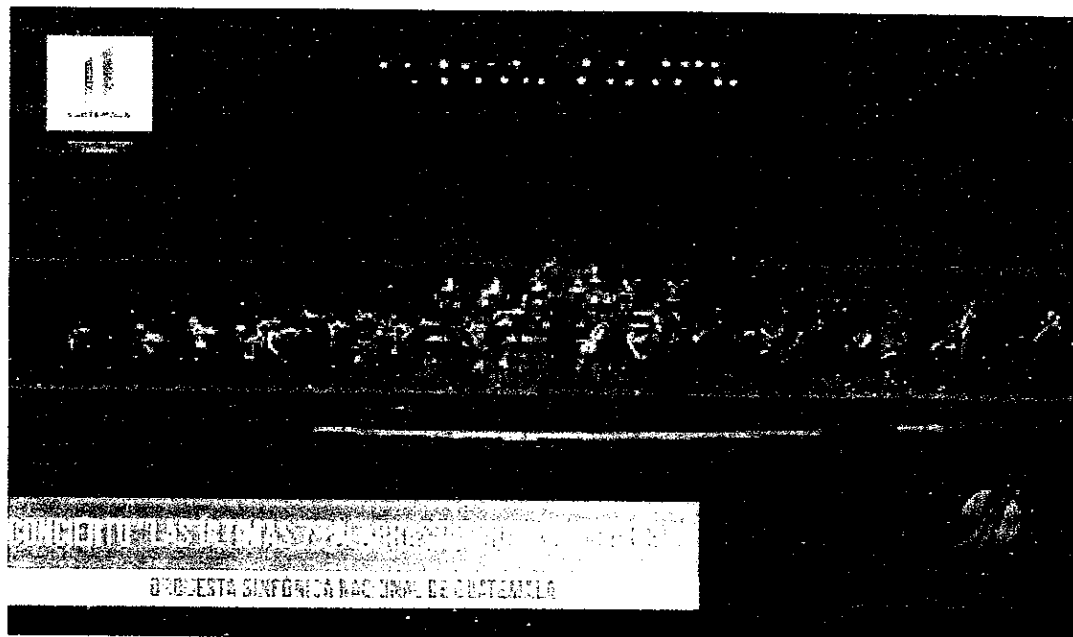
c) Ensayo para I Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional "Las Últimas 7 Palabras de Cristo en la Cruz" el día 10 de marzo de 2021 en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"



d) Ensayo general para I Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional "Las Últimas 7 Palabras de Cristo en la Cruz" el día 11 de marzo de 2021 en la Gran Sala del Teatro Nacional.



2. Presentación del I Concierto de la Temporada Extraordinaria "Últimas 7 palabras de Cristo" el día 11 de marzo de 2021 en la Gran Sala del Teatro Nacional.



3. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, de marzo de 2021.

a) Estudio realizado el 15 de marzo de 2021

- Escalas
- Estudio No. 58, JF. Mazas
- Estudio Arco No. 70, JF. Mazas



000135

b) Estudio realizado el 16 de marzo de 2021.

- Escalas
- Estudio Arco No. 58 JF. Mazas.
- Repertorio: Concierto No. 1, M. Bruch



c) Estudio realizado el 17 de marzo de 2021.

- Escalas
- Repertorio: Concierto No. 1, M. Bruch



000030

d) Estudio realizado el 18 de marzo de 2021.

- Escalas
- Repertorio: Concierto No. 1, M. Bruch



e) Estudio realizado el 19 de marzo de 2021.

- Escalas
- Estudio No. 2, Rode



f) Estudio realizado el 22 de marzo de 2021.

- Escalas
- Estudio Arco No. 70, JF. Mazas
- Estudio Arco No. 71, JF. Mazas



g) Estudio realizado el 23 de marzo de 2021.

- Escalas
- Estudio Arco No. 71, JF Mazas
- Repertorio: Concierto No. 4 para violin, WA, Mozart.



h) Estudio realizado el 24 de marzo de 2021.

- Escalas
- Estudio Arco No. 71, JF Mazas
- Repertorio: Concierto No. 4 para violín, WA, Mozart.



4. Ensayo para el I Concierto de la Temporada Nacional de la Orquesta Sinfónica Nacional "Camino al Gólgota" los días 25 y 26 de marzo de 2021 en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".

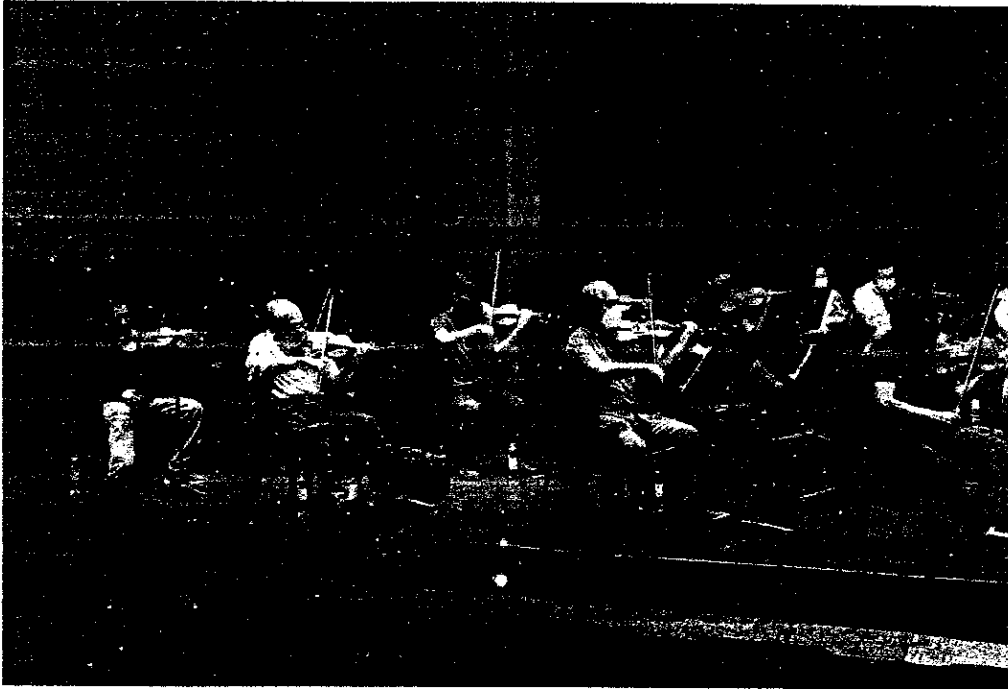
a) Ensayo para el I Concierto de la Temporada Nacional de la Orquesta Sinfónica Nacional "Camino al Gólgota" el día 25 de marzo de 2021 en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".



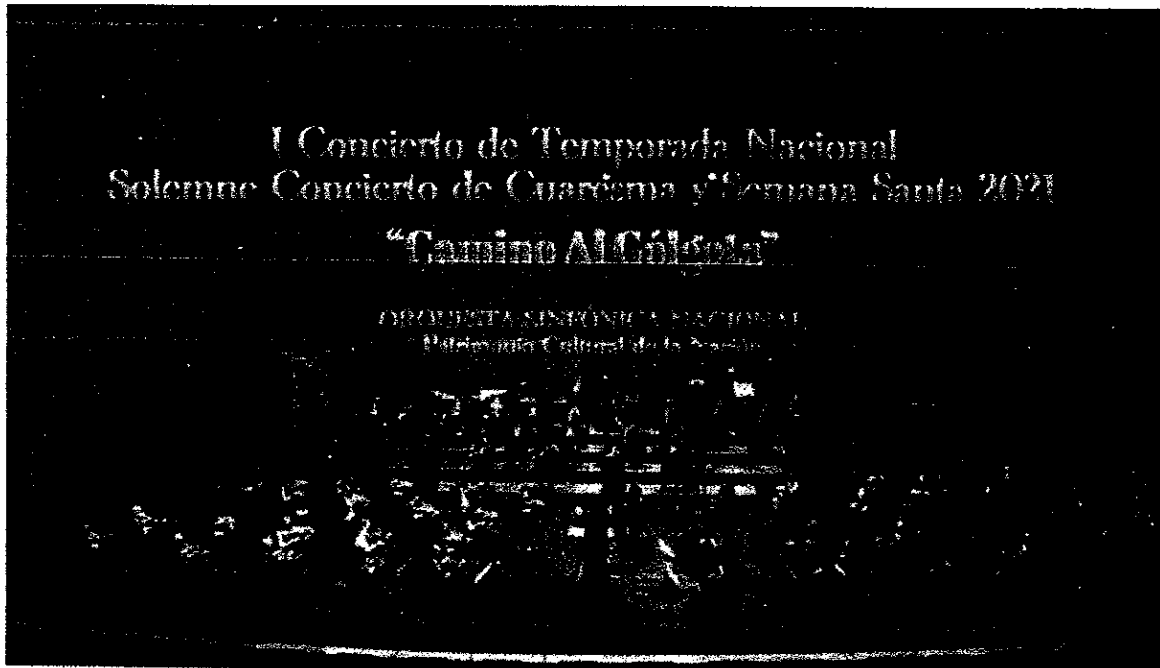


000027

b) Ensayo para el I Concierto de la Temporada Nacional de la Orquesta Sinfónica Nacional "Camino al Gólgota" el día 26 de marzo de 2021 en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".



5. Presentación del I Concierto de la Temporada Nacional de la Orquesta Sinfónica Nacional "Camino al Gólgota" el día 26 de marzo en la Gran Sala del Teatro Nacional.

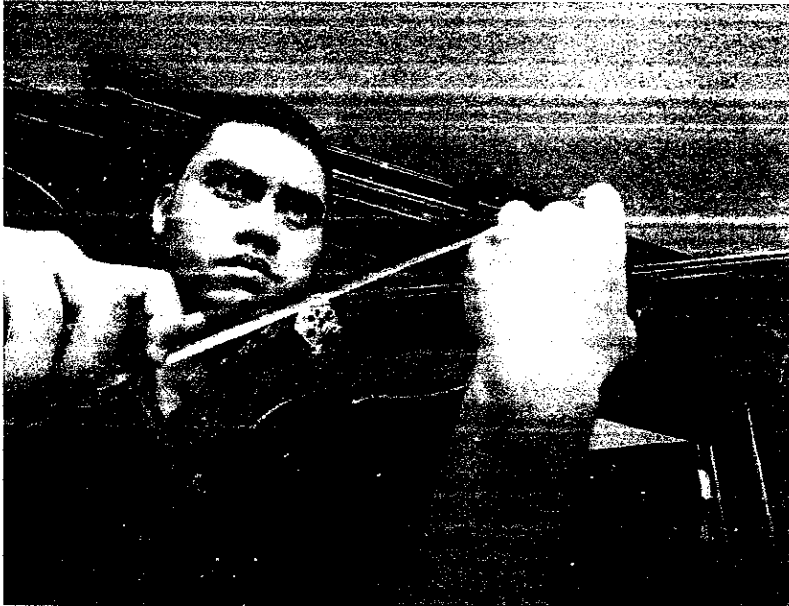


000026

6. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 29 y 30 de marzo.

a) Estudio realizado el 29 de marzo de 2021.

- Escalas
- Estudio No. 1, Rode.



b) Estudio realizado el 30 de marzo de 2021.

- Escalas
- Estudio No. 1, Rode



Atentamente:

Rodrigo Coto

Es conforme:

Sergio Antonio Izic Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

000024

1re. informe

Rodrigo

Coto